



Jürgen



Svenson



Torsten

the Javes



# the Javes

EINE BAND MIT VERGANGENHEIT.

## HIER UND JETZT!

In den 80ern gehörten die Javes zu den Pionieren der deutschen Neo-Rockabillyszene. Mit einer wilden Bühnenshow und vielen eigenen Songs, die die Rebellion aus den 50ern mit dem Zeitgeist von New Wave und No Future verschmolzen („...die manchmal klingen, als ob die Stray Cats mit den Cure jammen“ -Rocknews Hannover) machte die Band schnell auf sich aufmerksam. Ende 1985 erschien die T.V. Quarrel EP auf Razzle Dazzle, es folgte eine UK Tour, auf der die Javes Support für Johnny and the Hurricanes spielten und 1986 ging die Band erneut nach England, um Aufnahmen für das renommierte Rockabilly Label Northwood Records einzuspielen, die von Boz Boorer (Polecats, Morrissey) produziert wurden. Und etwa 88/89 war irgendwie Schluss mit lustig....

Jetzt, nur ein paar Jahrzehnte später, ist der Spass zurück. Und damit auch die Javes. Seit einiger Zeit mischt die Band wieder die Szene auf (u.a. Support für Slim Jim Phantom, Rockabilly Mafia, Stompin' Riff Ruffs), natürlich mit den eigenen alten, aber auch den eigenen neuen Songs und ausgesuchten Coverversionen aus der Musikgeschichte, die die Javes so spielen, als wären es ihre eigenen. Das haben die Javes übrigens mit Elvis gemein: Nur Elvis klingt wie Elvis und wie die Javes klingt sonst keiner ;-). Überraschenderweise ist auch die Bühnenshow immer noch wild und seit Kurzem gibt es darüber hinaus den neuen Tonträger BEAT Crazy auf CD und Vinyl bei Auftritten der Band oder bei den wichtigen Onlinehändlern wie Crazy Love Records, Tessa Records oder Bear Family (alles Wissenswerte über die Scheibe bei <http://www.the-rockabilly-chronicle.com/javes/> ).

the Javes -HIER UND JETZT!